GD-2160

B.A. (Part-II)
Examination, March-April, 2023

ECONOMICS

Paper - II

Money, Banking and Public Finance

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. मुद्रा के नगद शेष दृष्टिकोण की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

   Critically discuss the cash balance approach of money.

अथवा / OR

मांग प्रेरित स्फीति एवं लागत प्रेरित स्फीति की विवेचना कीजिए।

Explain Demand push and Cost push inflation.

इकाई / Unit-II

2. व्यापारिक बैंक क्या है? इसके प्रमुख कार्यों की विवेचना कीजिए।

What is Commercial Bank? Discuss its main functions.

अथवा / OR

भारत के संदर्भ में मौद्रिक नीति के उद्देश्य एवं सीमाओं की व्याख्या कीजिए।

Describe the objectives and limitations of Monetary Policy with special reference to India.

इकाई / Unit-III

3. अधिकतम सामाजिक लाभ सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Discuss the principle of Maximum Social Advantage.

अथवा / OR

सार्वजनिक व्यय को परिभाषित कीजिए। सार्वजनिक व्यय के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

Define Public Expenditure. Explain the principles of public expenditure.

इकाई / Unit-IV

4. एक अच्छी कर प्रणाली की विशेषताओं को समझाइए।

Explain the characteristics of a good tax system.

अथवा / OR

प्रत्यक्ष एवं परोक्ष करों के गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।

Discuss the merits and demerits of Direct and Indirect taxes.

इकाई / Unit-V

5. लोक ऋण क्या है? लोक ऋणों के शोधन की विधियाँ बतलाइए।

What is Public Debt. Mention the methods of redemption of Public Debts.

अथवा / OR

बजट क्या है? बजट के विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए।

What is Budget? Discuss the various types of Budget.

GD-2155

B.A. (Part-II)
Examination, March-April, 2023

ENGLISH LITERATURE

Paper - I

Modern English Literature

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75

Note : Answer **all** questions. The figures in the right-hand margin indicate marks.

Unit-I

1. Explain with reference to the context any **three** of the following passages : 15

(*a*) May she become a flourishing hidden tree
That all her thoughts may like the linnet be,
And have no business but dispensing round
Their magnanimities of sound,
Nor but in merriment begin a chase,
Nor but in merriment a quarrel.

OR

No I am not Prince Hamlet nor was meant to be;
And an attendant lord, one that will do
To swell a progress start a scene or two,
Advise the Prince: no doubt not, an easy tool

Deferential, glad to be of use

(*b*) When I was a man you could call a man
And a black cross of the holy house,
(Sighed the old ram rod, dying of welcome),
Brandy and ripe in my bright, bass prime,
No springtailed tom in the red hot town.

OR

For something sufficiently toad-like
Squats in me, too;
Its hunkers are heavy as hard luck,
And cold as snow,

(*c*) Politicians do not find any attractions in a view which does not lend itself to party declamation, and ordinary mortals prefers views which attribute misfortune to the machinations of their enemies.

OR

What I was alive and had a human heart ..... I did not know what tears were, for I lived in the Palace of Sans-Souci, where sorrow is not allowed to enter. My courtiers call me the Happy Prince, and happy indeed I was, if pleasure be happiness.

(Continued)

(*d*) I suppose the woman wants to live her own life; and the man wants to his; and each tries to drag the other on the wrong track. One wants to go North and the other South; and the result is that both have to go East, though they both hate the East wind.

OR

Is she to have any wages ? And what is to become of her when you have finished your teaching ?

Unit-II

2. Write a brief essay on the W. B. Yeats's achievement as a poet. 10

OR

Write a critical appreciation of T. S. Eliot's poem 'The Love-Song of J. Alfred Prufrock' bringing out the sailent features of the poem.

Unit-III

3. Write a critical appreciation of Dylan Thomas's poem Lament in your own words. 10

OR

What do you understand by movement poetry ? With reference to Philip Larkin's poem 'At Grass', bring out its special characteristics.

Unit-IV

4. What principle does the author Russell wish to declare ? How can it be destructive to society ? 10

OR

What were the opinions regarding the statue of the Happy Prince ? Also comment on the role of swallow.

Unit-V

5. Give a character sketch of Professor Higgins in Bernard Shaw's play 'Pygmalion'. 10

OR

Discuss the theme of the play 'Pygmalion'.

Unit-VI

6. What are the main characteristics of Katherine Mansfield as a writer of short stories. 10

OR

Write critical appreciation of Rudyard Kipling's novel 'Kim' in your own words.

Unit-VII

7. Write short notes on any **five** of the following : 10

(*a*) One-Act play
(*b*) Sonnet
(*c*) Interlude
(*d*) Mystery Play
(*e*) Ode
(*f*) Elegy
(*g*) Morality play

1,280

GD-2154

B.A. (Part-II)

Examination, March-April, 2023

HINDI LITERATURE

Paper - II

हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) कोकिल वायस एक सम, पंडित मूरख एक।
इन्द्रायन दाड़िम विषम, जहाँ न नेकु विवेक।
बसिये ऐसे देश नहीं, कनक वृष्टि जो होय।
रहिये तो दुख पाइये, प्रान दीजिए रोय॥

अथवा

अंधाधुन्ध मच्यौ सब देसा। मानहु राजा रहत
विदेसा॥

गो द्विज श्रुति आदर नहीं होई, मानहु नृपति
विधर्म्मी कोई॥

ऊँच-नीच सब एकहि सारा। मानहुँ ब्रह्म ज्ञानं
विस्तारा॥

अंधेर नगरी अनबूझ राजा। टका सेर भाजी
टका सेर खाजा॥

(ख) ग्लानि से दुबला होने में देर लगती है और पानीदारी ही दुबला होता है। मुझे इस बढ़े शरीर की व्यवस्था करनी ही होगी। शेरवानी को खुलवाना ही पड़ेगा। मैंने छोटे भाई से कहा। वह बहुत खुश हुआ और मुहल्ले में जितने लोगों को सूचित कर सकता था, कर आया कि मेरा भाई मोटा हो गया है। मै डरा कि अभी लोग आयेंगे और कहेंगे-सुना है साहब, आप मोटे हो गए। बधाई है। ईश्वर सबको इसी तरह मोटा करे।

अथवा

मुझे लगता है बसंत भागता भागता चलता है। देश में नहीं काल में, किसी का बसन्त पन्द्रह दिन का है तो किसी का नौ महिने का। मौजी है अमरूद बारहों महिने इसका बसंत है। हिन्दी भवन के सामने गंधराज पुष्पों की पाँत है। ये अजीब हैं, वर्षा में खिलते हैं, लेकिन ऋतु विशेष के उतने कायल नहीं पानी पड़ गया तो आज भी फूल दे सकते हैं।

(ग) आदिम जंगलीपन से लेकर आज तक की सभ्यता तक जो कुछ भी आदमी ने अपने को दुखी या सुखी बनाने के लिए किया है, वह इस शक्ति को काम में लाने के लिए। फिर दुख या सुख तो इतनी ठोस चीजें है कि एक दिन तुम खुद देखोगी कि यह शीशियों में बिका करेंगी, शीशियों में। मुझे इन टिसुए बहाने वालों से नफरत है, सख्त नफरत, यह सिर्फ हरैले ही नहीं है, यह तो अपनी हार के गीत गाते हैं, नारे लगाते हैं।

अथवा

अपनी बाढ़ में वे तुम्हें भी बहा रहे हैं। किसी दिन यह बाढ़ निकल जायेगी और पीछे छोड़ जायेगी कीचड़ और दलदल। जो तुम्हारे घर हुआ, उनके घर भी होगा। इसलिए जिसे देखो, धन से अलग कर देखो। पद प्रतिष्ठा और अधिकार से अलग कर देखो। उस मनुष्य को देखो जो तुम्हारे इस युग में जन्म ले रहा है। जो धन और अधिकार से नहीं अपने गुणों से आगे बढ़ेगा। (अपन घर की सामन्त-भावना के विरोधी निरंजन निरंजन के धन की चमक में आँखें न मूँद लो।) निरंजन अपने दादा का नाम भी नहीं जानता।

2. 'अंधेर नगरी' नाटक के युगबोध की कसौटी पर खरा उतरा है। सिद्ध कीजिए। 12

अथवा

'क्रोध' निबन्ध का सारांश लिखिए।

अथवा

डॉ० विद्यानिवास मिश्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

3. 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी का सार लिखते हुए इस एकांकी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

उदयशंकर भट्ट रचित एकांकी 'दस हजार' का सारांश लिखिए।

अथवा

'मम्मी ठकुराइन' एकांकी के मूल प्रतिपाद्य की विवेचना कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 15

(*i*) नाटक और एकांकी में अंतर लिखिए।

(*ii*) राहुल सांकृत्यायन की साहित्य में देन लिखिए।

(*iii*) महादेवी वर्मा की गद्य रचनाएँ।

(*iv*) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों की भाषा संबंधी विशेषताएँ।

(*v*) हबीब तनवीर के लोक नाट्य की विशेषताएँ।

(*vi*) हिन्दी नाटक की विकास यात्रा पर संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15

(*i*) आपकी पाठ्यपुस्तक में शामिल एकमात्र प्रहसन विधा का नाम लिखिए।

(*ii*) 'क्रोध सब मनोविकारों में फुर्तीला है।' यह कथन किस साहित्यकार का है?

(*iii*) 'काव्येषु नाटकं रम्यम्' नामक निबंध के रचनाकार का नाम बताइए।

(*iv*) 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी में औरंगजेब की बेटी का क्या नाम है?

(*v*) राहुल सांकृत्यायन जी ने घुमक्कड़ी से क्या लाभ बताया है?

(*vi*) 'शीला' किस एकांकी की पात्र हैं?

(*vii*) हबीब तनवीर का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

(*viii*) 'बसंत आ गया' निबंध के रचनाकार का नाम बताइए।

(*ix*) 'नाट्यशास्त्र' के लेखक का नाम बताइए।

(*x*) 'स्मृति की रेखाएँ' के रचयिता का नाम बताइए।

(*xi*) 'अंधेर नगरी' में लोभी शिष्य का नाम बताइए।

(*xii*) 'बिसाखाराम' किस एकांकी के प्रमुख पात्र हैं?

(*xiii*) 'भारत-दुर्दशा' नामक एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।

(*xiv*) 'रेशमी टाई' नामक एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।

(*xv*) 'सिंह सेनापति' नामक उपन्यास के रचनाकार का नाम बताइए।

GD-2211

B.A./B.A. B.Ed. (Part-III)
Examination, March-April, 2023

FOUNDATION COURSE

Paper - I

हिन्दी भाषा

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75
[*Minimum Pass Marks* : 26

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

---

1. (क) 'भारतमाता' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए। 7

अथवा

कवि की दृष्टि में आज भारतमाता का 'तपसंयम' क्यों सफल है? तर्क सहित बताइए।

(ख) शैली का अर्थ स्पष्ट करते हुए शैली की विशेषता लिखिए। 8

अथवा

मूल्यांकन शैली की परिभाषा बताइए एवं उदाहरण सहित समझाइए।

2\. (क) 'सूखी डाली' एकांकी से आज के युवा पीढ़ी को क्या शिक्षा मिलती है? समझाइए। 7

अथवा

'सूखी डाली' एकांकी में 'बरगद' किसका प्रतीक है? स्पष्ट कीजिए।

(ख) हिन्दी भाषा संरचना में वाक्य के मुख्यतः कितने अंग होते हैं? स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

विधिसूचक संरचना एवं अनुक्रम से क्या तात्पर्य है? इसके किस रूप में प्रयोग होते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

3\. (क) मालती जोशी द्वारा रचित कहानी 'वसीयत' का सारांश बताइए। 7

अथवा

कहानी के तत्वों के आधार पर 'वसीयत' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(ख) परिपत्र क्या है? परिपत्र में किन बातों का उल्लेख किया जाता है? स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

'पृष्ठांकन' से आप क्या समझते हैं? पृष्ठांकन का प्रारूप लिखिए।

4. (क) 'योग की शक्ति' का सार लिखिए। 7

अथवा

'चित्त और वस्तु' का एक हो जाना क्या है? स्पष्ट समझाइए।

(ख) अनुवाद के स्वरूप और महत्व का विवेचन कीजिए। 8

अथवा

निम्नलिखित शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

(*i*) गणक

(*ii*) उपग्रह

(*iii*) प्राध्यापक

(*iv*) पत्रकार

(*v*) न्यायाधीश

(*vi*) चपरासी

(*vii*) अभियंता

(*viii*) वाणिज्य

5. (क) 'संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण' क्या है? प्रकाश डालिए। 7

अथवा

लेखक के अनुसार भारतीय संस्कृति कैसी है? वर्णन कीजिए।

(ख) निमंत्रण पत्र से क्या अभिप्राय है? उदाहरण सहित समझाइए। 8

अथवा

लोकार्पण कार्यक्रम का प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

GD-2194

B.A./B.A. B.Ed. (Part-II/III)

Examination, March-April, 2023

Environmental Studies and Human Rights

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 25 अंक का है। शेष सभी प्रश्न प्रत्येक 10 अंक के हैं।

Note : Answer **all** questions. Question No. 1 is compulsory and carries 25 marks. Remaining all questions carry 10 marks each.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(*a*) भूमि अवक्रमण

(*b*) खाद्य जाल

(*c*) ओजोन परत

(*d*) चक्रवात

(*e*) मानव अधिकार 1948

(*f*) मौलिक कर्त्तव्य

(*g*) भारत की लुप्तप्राय प्रजाति

(*h*) सामाजिक नैतिकता

Write notes on any **five** of the following :

(*a*) Land degradation

(*b*) Food web

(*c*) Ozone layer

(*d*) Cyclone

(*e*) Human Rights 1948

(*f*) Fundamental Duties

(*g*) Endangered species of India

(*h*) Social ethics

इकाई / Unit-I

2. खनिज संसाधन को परिभाषित कीजिए। इसके अत्यधिक उपयोग से होने वाले प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Define mineral resources. Describe the effects of over utilization of mineral resources.

अथवा / OR

नवीनीकृत एवं अनवीनीकृत ऊर्जा संसाधनों का वर्णन कीजिए।

Explain renewable and non-renewable energy resources.

इकाई / Unit-II

3. पारिस्थितिकी तंत्र में ऊर्जा प्रवाह का वर्णन कीजिए।

Explain flow of energy in Ecosystem.

अथवा / OR

भारत एक महा जैव-विविधता वाला क्षेत्र है इसे परिभाषित करते हुए उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

India is a megadiversity nation, defining it describe with examples.

इकाई / Unit-III

4. जल संरक्षण हेतु विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।

Explain different methods of water conservation.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(*a*) नाभिकीय प्रदूषण

(*b*) लोगों के द्वारा प्रदूषण रोकने हेतु किए जा रहे प्रयास

Write notes on the following :

(*a*) Nuclear pollution

(*b*) Role of individual in prevention of pollution

इकाई / Unit-IV

5. मानव अधिकार के ऐतिहासिक विकास को समझाते हुए उसकी अवधारणा का वर्णन कीजिए।

Write the concept of Human Rights and explain their historical development.

अथवा / OR

बाल अधिकार, 1989 हेतु किए गए सम्मेलन का एवं प्रयासों का वर्णन कीजिए।

Write an essay on the Convention on the Rights of the Child, 1989.

इकाई / Unit-V

6. भारतीय संविधान के अन्तर्गत वर्णित मौलिक कर्त्तव्यों एवं उनके महत्व का वर्णन कीजिए।

Write the values of Fundamental Rights described under Indian Constitution.

अथवा / OR

मानव अधिकार एक्ट, 1993 का वर्णन कीजिए।

Write an essay on Human Rights Act, 1993.

GD-2164

B.A./B.A. B.Ed. (Part-II)
Examination, March-April, 2023

SOCIOLOGY

Paper - II

Crime and Society

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. अपराध क्या है? अपराध की कानूनी व्याख्या कीजिए।

What is Crime ? Describe the Legal concept of crime.

अथवा / OR

अपराध के मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

Explain the Psychological theories of Crime.

इकाई / Unit-II

2. श्वेतवसन अपराध क्या है? इसके प्रमुख कारणों को बताइए।

What is White Collar Crime? Explain its major causes.

अथवा / OR

मर्टन के अनुसार नियमहीनता की अवधारणा एवं कारणों की विवेचना कीजिए।

Explain Merton's view about concept and causes of Anomie.

इकाई / Unit-III

3. भारत में मद्यपान एवं मादक द्रव्य व्यसन की बढ़ती हुई समस्या पर एक निबंध लिखिए।

Write down an essay on growing problem of Alcoholism and Drug Addiction in India.

अथवा / OR

भिक्षावृत्ति को परिभाषित कीजिए। भारत में भिक्षावृत्ति के प्रमुख कारणों का विश्लेषण कीजिए।

Define the Beggary. Describe the major causes of Beggary in India.

इकाई / Unit-IV

4. दण्ड से आप क्या समझते हैं ? दण्ड के उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

What do you mean by Punishment ? Write the objectives of punishment.

अथवा / OR

दण्ड के सिद्धांत पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short note on theory of punishment.

इकाई / Unit-V

5. प्रोबेशन क्या है ? प्रोबेशन प्रणाली के गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।

What is Probation ? Explain the merits and demerits of probation system.

अथवा / OR

पुलिस का क्या अर्थ है ? भारत में पुलिस संगठन को समझाइए।

What does Police mean ? Describe Police Organization in India.

GD-2163

B.A./B.A. B.Ed. (Part-II)
Examination, March-April, 2023

SOCIOLOGY

Paper - I

Sociology of Tribal Society

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 75

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. जनजाति का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसकी विशेषताएँ बताइए।

Clarifying the meaning of tribes, give its characteristics.

अथवा / OR

अनुसूचित जनजाति किसे कहते हैं? जनजाति एवं अनुसूचित जनजाति में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

What is Scheduled Tribe? Distinguish between Tribe and Scheduled Tribe.

इकाई / Unit-II

2. आदिम समाज की अर्थव्यवस्था की कार्यप्रणालियों की व्याख्या कीजिए।

Explain the working procedures of economic system in primitive society.

अथवा / OR

जनजातियों के वर्गीकरण से आप क्या समझते हैं? भौगोलिक या क्षेत्रीय आधार पर जनजातियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।

What do you understand by classification of Tribes? Classify the tribes on geographical or regional basis.

इकाई / Unit-III

3. जनजातीय संस्कृति के प्रमुख लक्षणों का उल्लेख कीजिए।

Describe the main characteristics of tribal culture.

अथवा / OR

जनजातियों में विवाह के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

Mention the types of marriage in Tribes.

इकाई / Unit-IV

4. छत्तीसगढ़ में जनजाति विकास के कार्यों का वर्णन कीजिए।

Discuss the works on tribal development in Chhattisgarh.

अथवा / OR

जनजाति आंदोलन पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on Tribal Movement.

इकाई / Unit-V

5. भारतीय जनजातियों की प्रमुख समस्याओं की व्याख्या कीजिए।

Explain the major problems of Indian Tribes.

अथवा / OR

भारतीय जनजातीय ऋणग्रस्तता के कारणों एवं परिणामों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the causes and consequences of Indian tribal indebtedness.